
١٦
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الإعلام • وحدة المرسم • العدد ١٦ • جمادي الآخرة ١٤٣٢ هـ • نيسان ٢٠١١ م
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين
العراقيين (١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
الوطنية العراقية ١٣٦٠



قسم الشؤون الفكرية والثقافية

حالياً عبر تردد اذاعة الكفيل كل يوم جمعة
من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٩ مساءاً

FM 95.3
كربلاء المقدسة – حلة

FM 103.7
النجف الأشرف – الديوانية

اذاعة الرياحين





قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الاعلام – وحدة المرسم

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
ميثم العتابي

رسم وتلوين
كمال الباشا
زيد عبد الجليل

التدقيق اللغوي
السيد محمد العطار

التصميم والإخراج
علي جواد سلوم

إسم : (الريحانة) ....
العمر : ....
الصف: ....
المدرسة: ....

عاتب أخاك بالاحسان إليه

بقلم: رئيس التحرير

في بعض الاحيان يقوم أصدقاؤنا المقربون وعن غير قصد..
بالاساءة الينا ، أو يجرحوننا بكلمة أو فعل..
ولأننا نحبهم يجب أن لا نسيئ اليهم..
وننتقم من اساءتهم الينا ، فهم أصدقائنا واحبائنا..
واذا أردنا أن نعاتبهم فهنالك طريقة يعلمُنا اياها الامام علي عليه السلام
فيقول في احدى وصاياه : (عاتب أخاك بالاحسان إليه)
فالمسلم الذي يقتدي بأمير المؤمنين عليه السلام
عليه يحسن الى من أساء اليه
تنفيذاً لما قال الله تعالى في كتابه العزيز
﴿ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةَ ...(المؤمنون٩٦) ﴾



• ريحان وريحانة ٤
• العدسة المكبرة ٦
• الحلة ٧
• قضاء حاجة المؤمن ٨
• الخروف ١٠
• السمكة التونة ١٢
• ذي الكفل ووسوسة الشيطان ١٥
• البطيخ ١٧
• لوّن معنا ١٨
• مشاركات الاصدقاء ٢٠
• الأحنف بن قيس رضي الله عنه ٢٢

ريحان وريحانة

القصة : علي البدري
رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة
....


إن الأعمال بالنيات، فإذا كانت النيّة في العبادة
للرياء والمفاخرة وليست للتقرب من الله فمهما
كثرت سوف لن يثيب الله عليها
بل إنه سيعاقب الذين يقومون بهذا الفعل
لأنهم غير مخلصين
يا أعزائي ان ثواب الصلاة في المسجد للأولاد عظيمة
وكذلك صلاة البنت في الدار مع النوافل والأدعية
فإن الله محسن كريم، ولكن يجب أن تكون هذه العبادة خالصة
لوجه الله تعالى وهي بين المؤمن وربه فقط وليست للمفاخرة
ولا يطلب بها شيء من الناس فيتحول العمل الى رياء..
إذاً يا جدي سنجعل عبادتنا
من الاشياء الخاصة بيننا وبين الله
فهو اكرم من الناس ونطلب بها وجهه



علوم

هي عدسة زجاجية أو بلاستيكية، يمكن بواسطتها تكبير الأشياء للتمكن من رؤيتها بصورة أكثر وضوحا.

فالعدسة المكبرة تكون محدبة الشكل، وحسب القاعدة الفيزيائية للعدسات فأنها تعطي أحسن صورة مكبرة على بعد معيّن من الشيء المراد تكبيره.

والعدسة النظامية لها ممسك لتسهيل التعامل مع العدسة بسهولة، اما بعض العدسات المكبرة تزود بقاعدة على مسافة ثابتة من الشيء المراد تكبيره، (كتابة مثلا) . وبتحريك القاعدة على الورقة المكتوبة أو (طابع بريدي) مثلا يمكن تميز أدق التفاصيل،

بعض المكبرات تكون مزودة بمصدر للإضاءة لتحسين الاستفادة من العدسة المكبرة.

جرب وفكر وتسلَ

مختبر

البالونات

أجلب بالونتان

افرك البالونة الأولى بقطعة من الصوف برفق

قرب البالونتان ن بعضها

ماذا تلاحظ ...؟!!

جرب .. فكر .. وتسل

جواب العدد السابق

نلاحظ أن الإبرة تبقى طافية على سطح الماء.

والسبب في ذلك:

بسبب الشد السطحي للماء.







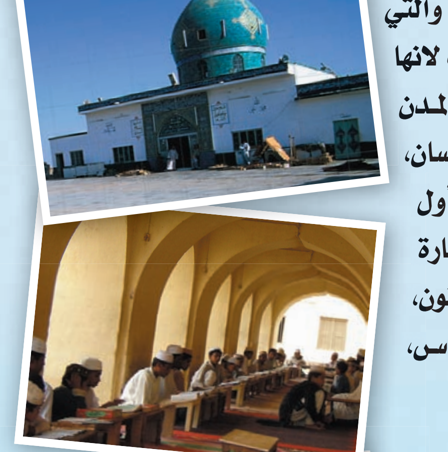
الحلة

أحبتي الاطفال في سياحتنا لهذا العدد سنذهب فيها معاً إلى مدينة الحلة، رافقونا جميعا.

مدينة عراقية ومركز محافظة بابل تقع على بعد ١٠٠ كم جنوب بغداد ويبلغ عدد سكانها ٣٧٠ ألف نسمة.

بناها صدقة بن منصور أمير إمارة بني مزيد عام ٤٩٤هـ/١١٠١م، وينتسب لها الشاعر صفي الدين الحلي كما جاء ذكرها في كتاب رحلة ابن بطوطة، وينتسب لها العديد من الشخصيات المهمة. وتقع الحلة بمواجهة مدينة الجامعان أو الجامعين على نهر الفرات، بالقرب من حضارة بابل القديمة، وسميت بحلة بني مزيد أو الحلة السيفية.

اختيرت مدينة الحلة العاصمة الثقافية للعراق للعام ٢٠٠٨ لما تتمتع به هذه المدينة من كثرة التجمعات الثقافية والمعارض الفنية. وتحتوي الحلة والمدن التابعة لها على العديد من المواقع الدينية والأثرية ومن أهمها مدينة بابل الأثرية، مسجد مشهد الشمس وبرس، مقام النبي إبراهيم واثار المكان الذي حرق فيه، وموقع برج نمرود. ومقام النبي أيوب وعلى الابار التي اغتسل فيها، وفيها العديد من المزارات الدينية :وأبرزها مزار الإمام الحمزة الغربي وهو حفيد المولى أبي الفضل العباس ابن علي بن ابي طالب عليه السلام ويقع في ناحية المدحتية. ومزار الإمام القاسم ويقع في ناحية القاسم التي تقع بين الحلة ومحافظة القادسية. كما تحتضن الحلة مدينة بابل الأثرية القديمة، والتي تعد مهد الحضارات لانها كانت من أوائل المدن التي تمدن فيها الإنسان، وانطلقت منها أول انجازات الحضارة البشرية مثل: القانون، والشرطة، والمدارس، وغيرها.



رسم: كمال الباشا

مصطلحات ومعاني

قضاء حاجة المؤمن

علينا الإهتمام كثيراً بقضاء حوائج المسلمين، وأن نسعى لتحقيق ما يهمّهم.

وأنّ أفضلَ القربات الى اللّه تعالى هو السعي في قضاء حوائج ذوي الحاجات.

فقد روي عن ذي الخُلق العظيم محمّد (صلّى اللّه عليه وآله) قوله:

«مَن قضى لأخيه المؤمن حاجة كان كمن عبد اللّه دهراً»

وعن رسول اللّه (صلى اللّه عليه وآله وسلم):

«مَن مشى مع ظالم ليعينه وهو يعلم إنّه ظالم فقد خرج من الاسلام. وقال أيضا: «مَنْ أصبح ولا يهم بظلم أحد غفر له ما اجترم».

وروي عن وصيه أمير المؤمنين (عليه السلام) أنّه قال لكميل بن زياد: «يا كميل مُرْ أهلك أن يروحوا في كسب المكارم، ويُدلجوا في حاجة مَن هو نائم، فوالذي وسعٍ سمعه الأصوات، ما من أحد أودع قلباً سروراً إلاّ وخلق اللّه له من ذلك السرور لطفا، فإذا نزلت به نائبة جرى إليها كالماء في إنحداره حتّى يطردها عنه كما تُطرد غريبة الإبل».

وقال الإمام الصادق جعفر بن محمد ـ عليهما السلام ـ:

«من قضى لأخيه المؤمن حاجة قضى اللّه ـ عزّوجل ـ له يوم القيامة مئة ألف حاجة من ذلك أوّلها الجنّة.





الخروف

الخـروف حيوان عرفه الإنسان من قديم الزمان حيث تربى الخراف في المنازل والمزارع والمـرابـع في قطعان وتعـتبر الخــراف من الحيوانات المفضلة للاكل لدى الإنسان.

أما الأسم العلمي للأغنام فهو أفيس أرييس أو الضأن وهي من الثدييات المدجنة تغذيتها نباتية من عائلة البقاريات والعائلة الفرعية الماعز. ويربي الإنسان الغنم من اجل لحومها، وحليبها ، كما ويستخدم صوف وجلد الخراف في صناعة الملابس والاحذية.

وهي من الثدييات المجترة، ولا يكاد يوجد إلا الأليفة منها. ومثل باقي الحيوانات المجترة والأغنام ذوات الحوافر تمشي على زوج من الأصابع،

وتعتبر من أوائل الحيوانات المستأنسة، تربى الأغنام في جميع أنحاء العالم ولعبت دورا أساسيا في العديد من الحضارات.

وتشتهر بتربيتها حالياً، أستراليا، نيوزيلندا، والمملكة المتحدة حيث هي المناطق الرئيسية التي تكرس لتربية المواشي.

وهو الحيوان الأساسي في تاريخ الزراعة، وللغنم أثر كثيرا في ثقافة الإنسان. وترتبط الأغنام غالبا بالأرياف. وهو حاضر في العديد من الأساطير، والأديان الرئيسية، وخاصة الديانات الإبراهيمية. وخاصة عند المسلمين فهو الأضحية المفضلة في عيد الأضحى.



حزورة

ما هو الشجر الذى يطلق عليه قاتل أبيه ؟



هرهور
القط الشاكس
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة
سيناريو: علي البدري
رسم وتلوين: زيد عبد الجليل
عااق عاااااااق
ما هذا الصوت المزعج يبدوا انه صوت حمّور أو عصفور المزعج
لا لا .. انا لا اصدق عيناي إنه الغراب الشرير، يالسعادتي سأذهب لأصادقه بدل اصدقائي المزعجين
أهلاً وسهلاً ومرحباً بالغراب الأسود الشهير..
تفضل بالصعود على شجرتي إنها مريحة وعالية

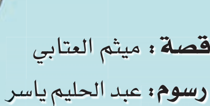


من أنت أيها القط .. وماذا تريد
أنا اسمي هرهور وأنا أعرفك فقد سمعت الكثيرعن مغامراتك المميزة وأنا معجب بك وأريد أن أكون صديقك
وماذا استفيد من صداقتك أيها الهر
لقد رأيت الغراب الشرير في منطقتنا وهرهور يحدثه والاكثر من ذلك إنه يريد أن يصادقه ..
آآه أنه الغراب المشهور سأذهب لأراه ..
من تريد ان ترى يا حمّور، إنه الغراب المخادع يجب ان نمنع هرهور من ذلك الغراب الشرير وإلا فسيلحق الأذى بهرهور ويورطه في مشاكل كبيرة ..
ما الذي حدث يا هرهور هيا اخبرنا هل انت بخير..
ذلك الغراب الشرير هو من جلب لي المتاعب .. ففي الامس كان قد آذى صغار النسر الكبير وهرب .. واليوم وجده النسر بجانبي وقد قام بضربنا نحن الاثنان وقال لي أنت صديق هذا الغراب الشرير لأبد أنك شرير مثله وفعل بي ما تروه
وانتم يا أصدقائي اختاروا أصدقاؤكم بحذر لكي لا تقعوا في المشاكل

السمكة التونة لا تريد المرآة



قصة: ميثم العتابي
رسوم: عبد الحليم ياسر





كان لسمكة التونة المخططة الجميلة مرآة تنظر فيها دوما، وهي تبتسم وتقولك: (من يشبهني من السمك) إذ كانت طوال النهار إما تلعب وتلهو او تنظر لوجهها بمرآتها، ولم تكن تعمل أو تساعد أصدقائها من السمك أو باقي الحيوانات المائية في شيء ما، خصوصا في تحضير وجلب الطعام أو تنظيف البيوت أوغير ذلك من المهام التي يقوم بها السمك أصدقائها، كان كل همها رؤية شكلها الجميل في المرآة، وهي تعتقد ان لا سمكة تشبهها أبدا، فهي وكما تقول أنها أجمل السمك الموجود على الإطلاق في البحار والأنهار.

عادة ما تعطي المرآة رؤية لشكلنا من الخارج منا ولكنها أبدا لا تعطي رؤية لشكلنا من الداخل، فليس الجمال الخارجي هو المهم أبدا، إنما الجمال الداخلي وما نتمتع به من حسن خلق وكرم ونشاط واحترام، هذا بالضبط ما قاله الدولفين الحكيم لسمكة التونة حال عثورها على المرآة في حطام سفينة قديمة. كما قال لها أحذري ان تصابي بالغرور فتخسرين كل شيء، فالغرور آفة ما بعدها آفة، إذ انك وقتها سترين نفسك أفضل من غيرك، وهنا تكمن المشكلة.



وقد أصبحت صديقتنا سمكة التونة اليوم بمشكلة حقيقية، إذ ان لا أحد من اصدقائها يريد ان يتكلم معها، او ان يلعب او يجلس معها، كل من تصادفه يقول لها: ألعبي مع مرآتك!!

حتى حين مرت على صديقها السلحف قال لها بالحرف: مرآتك أصبحت أهم منا، لذا تمتعي باللعب معها!!



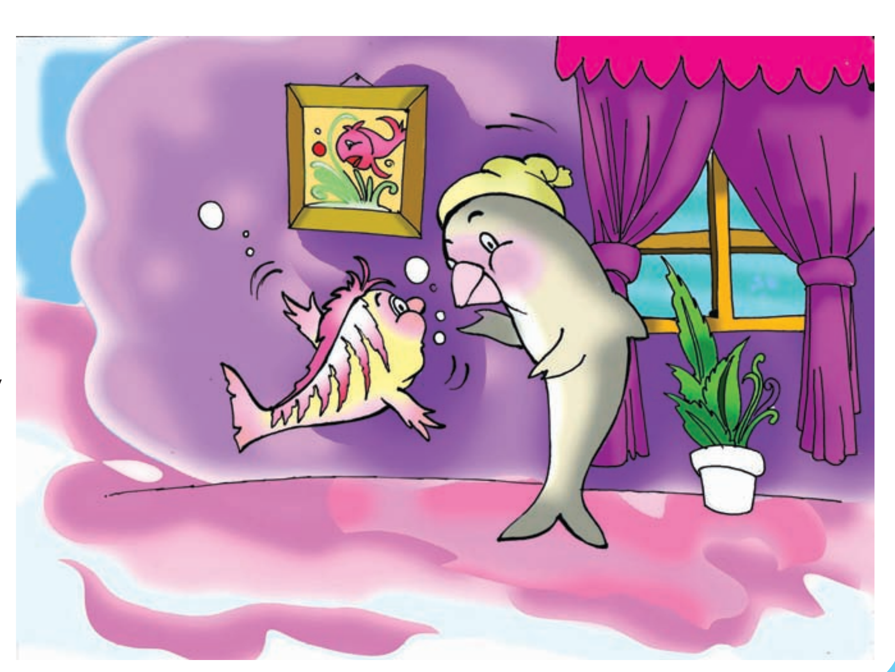
سراطين البحر، كانوا يلعبون حين مرت عليهم سمكة التونة الحزينة، وحين رأوها غادروا من فورهم وغيروا مكان لعبهم، حين لحقت بهم وسألتهم لماذا، قالوا لها: نخاف ان تقولي لنا ان اشكالنا ليست جميلة ولا تعجبك، ونحن بصراحة لانريدك ان تستهزأي باي أحد منا!!

حينها ترقرقت الدموع في عيون سمكة التونة وشعرت بعظم المشاكل التي عملتها دون وعي منها أو قصد، رجعت إلى بيتها تحتضن بكائها، ولاتعرف ماذا تفعل، ولكن سرعان ما تذكرت العم دولفين الحكيم، لذا تناولت مرآتها ووضعتها بيدها وذهبت للعم دولفين الحكيم تطلب منه الاستشارة والنصيحة.

وحين وصلت السمكة الصغيرة الى بيت الدولفين الحكيم وطرقت الباب، اجابها صوت العم دولفين من الداخل: من يطرق الباب... تفضلوا ... تفضلوا.

دخلت السمكة الصغيرة وعيناها مغرورقة بالدموع، ووجهاً حزين باك، ومرآتها في يدها.

استغرب العم دولفين من منظر سمكة التونة، إذ انها دائماً ما كانت مشرّقة وجميلة، مابلها اليوم، ولماذا تحمل المرآة في يدها، سألها العم دولفين عن سبب حزنها.



فأجابته: لقد جعلتني هذه المرآة السخيفة أظن بإنني أجمل من أصحابي، بل واستهزأت بهم، ولم أساعد اصدقائي السمك في العمل أو إعداد الطعام، اعتقد أنني اخطأت في حق كل الأصدقاء ياعم دولفين، وهو خطأ كبير!!

حينها نظر العم دولفين بعينين مبتسمتين من خلف نظارته إلى السمكة الصغيرة، وقال: هذا ما حاولت ان اقوله لك حين وجدت المرآة في السفينة القديمة، ولذلك قلت لك الجمال الداخلي لايمكن لأي مرآة ان تعكسه، يا صغيرتي علينا أن ننظر إلى داخل أصدقائنا لنجد جمالهم المتوهج. عموما لاعليك سنعالج هذا الأمر. تعالي مع الان.

وأخذ العم دولفين السمكة الصغيرة والمرآة وذهبا إلى العمق البحري حيث الكهف المظلم هناك، فقال لسمكة التونة، هذا كهف يعيش فيها السراطين، وهم عادة لايملكون الضوء، ولكن يمكن لنا ان نساعدهم بإن نعطيهم المرآة ويقومون من خلالها بعكس أشعة الشمس من على سطح الماء إلى كهفهم وبهذا نكون قد ساعدناهم، ماذا تقولين؟

وبسرعة ابتسمت السمكة الصغيرة ووافقت وأعطت السراطين المرآة لوضعها على باب الكهف وعكس أشعة الشمس لصغارها. ثم اخذ الدولفين السمكة الصغيرة في جولة لرؤية الاصدقاء، وحين مرّ على الاصدقاء جميعهم، ألقى عليهم التحية وكذلك فعلت السمكة الصغيرة وهي تبتسم للجميع والجميع يبتسم لها ايضا، إذ أنهم ومن خلال تواجد السمكة مع الدولفين الحكيم عرفوا بأنها قد تغيرت عن سابق عهدها، خصوصا وهي تلقي السلام على الجميع، وحين وصولهم إلى قاعة الاجتماعات الكبرى في البحر،



وبعد وجبة الغداء تحدث الدولفين الحكيم عن الخطأ الذي ارتكبته سمكة التونة، والغرور الذي أصابها، وفي المقابل كيف عالجت المسألة بإن انقذت صغار السراطين من ظلمة كهفهم العميق، واهدتهم مرآتها. وهكذا سُعد الجميع بالخبر، واجتمعوا حول سمكة التونة الصغيرة الجميلة وهم يضحكون ويلعبون، مرحبين بها بينهم مرة ثانية.

وهكذا تخلصت السمكة الصغيرة من أنانيتها وغرورها، بعودتها إلى أصدقائها وإلى محبتهم التي لا يمكن تعويضها، أو التنازل عنها. فالصداقة كنز ثمين، والشعور بالوحدة أمر محزن، إذ لا يمكننا العيش بمفردنا، أو بعدم وجود الأصدقاء الأوفياء الطيبين.



إعداد : ميثم العتابي
رسم وتلوين: كمال الباشا

ذي الكفل ووسوسة الشيطان

كان نبياً صالحاً، وقد تكفل لبني قومه أن يكفيهم أمرهم، ويقضي بينهم بالعدل، فسمى ذا الكفل.

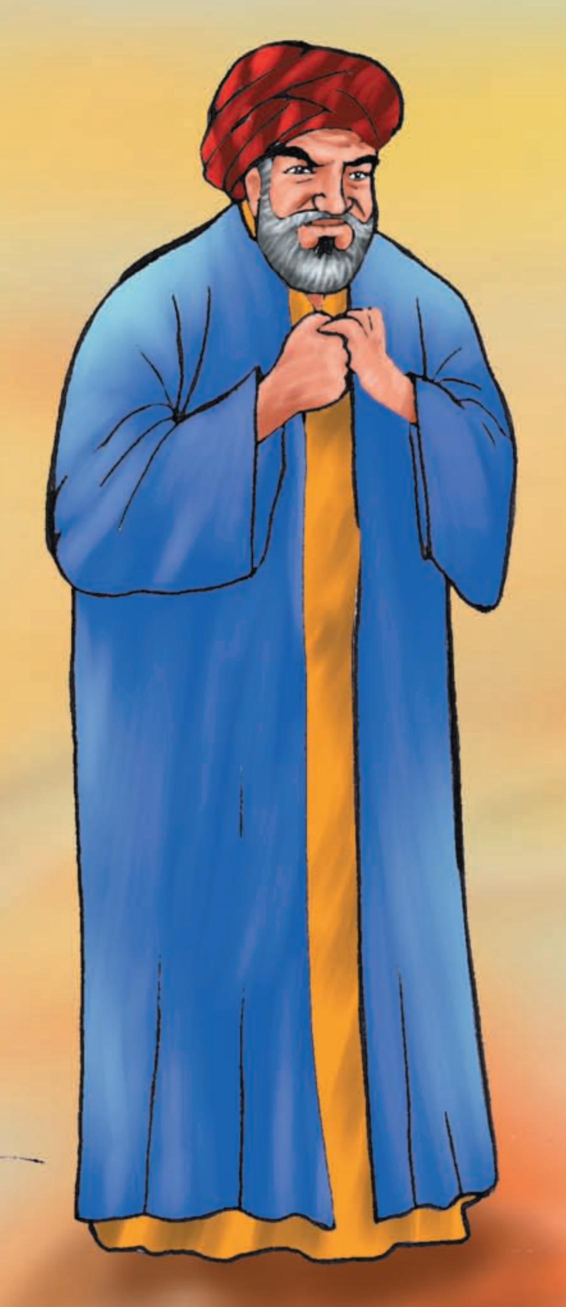
قيل أنه لما كبر اليسع عليه السلام قال: لو أني استخلفت رجلاً على الناس يعمل عليهم في حياتي، حتى أنظر كيف يعمل.

فجمع الناس فقال: من يتقبل لي بثلاث استخلفه: يصوم النهار، ويقوم الليل، ولا يغضب.

فقام إليه رجل، وهو الذي سيكون فيما بعد ذي الكفل، فقال: أنا. فقال له اليسع عليه السلام: أنت تصوم النهار، وتقوم الليل، ولا تغضب؟ قال: نعم. قال: فردهم ذلك اليوم، وقال مثلها اليوم الآخر.

فسكت الناس وقام ذلك الرجل فقال: أنا. فاستخلفه. فجعل إبليس يقول للشياطين: عليكم بفلان فأعياهم ذلك، فقال: دعوني وإياه، فأتاه في صورة شيخ كبير فقير، وأتاه حين أخذ مضجعه لينام قليلا، وكان لا ينام الليل والنهار، إلا تلك النومة فدق الباب، فقال: من هذا؟

قال: شيخ كبير مظلوم. فقام الرجل ففتح الباب، فجعل يقص عليه فقال: إن بيني وبين قومي خصومة، وإنهم ظلموني وفعلوا بي ما فعلوا، حتى تأخر الرجل عن صلاته وذكر الله، فقال الرجل للشيخ: إذا رحت فأتني آخذ لك بحقك. فانطلق وراح.
فكان في مجلسه فجعل ينظر هل يرى الشيخ فلم يره، فقام يتبعه، فلما كان الغد



جعل يقضي بين الناس وينتظره فلا يراه، فلما رجع إلى الوقت الذي ينام فيه قليلا، أتاه فدق الباب فقال من هذا؟ فقال: الشيخ الكبير المظلوم. ففتح له فقال: ألم أقل لك إذا قعدت في مجلسي فأتني؟ فقال: إنهم أخبث قوم، إذا عرفوا أنك قاعد قالوا نحن نعطيك حقك، وإذا قمت جحدوني.
فقال له: أنطلق الان وحين أكون في مجلسي فأتني.
ولذا كان ينتظره ففاته وقت نومه القليل، فأتعبه النعاس فقال لبعض أهله: لا تدعوا أحداً يقرب هذا الباب حتى أنام، فإني قد شق علي النوم، فلما كان تلك الساعة جاء الشيخ ووقف على باب الرجل فقال لخدامه: إني قد أتيته أمس، فذكرت له أمري. فقال له الخادم: لا والله لقد أمرنا أن لا ندع أحداً يقربه. فلما كان لم يستطع الدخول، نظر فرأى نافذة في البيت فتسور منها، فإذا هو في البيت، وإذا هو يدق الباب من داخل، فاستيقظ الرجل فقال: يا فلان ألم آمرك. فوجد الشيخ على باب غرفته، ولم يكن أي باب قد فتح له من الخارج. فسرعان ما عرف الرجل أن هذا الشيخ إنما هو الشيطان اللعين، فقال له: أعدو الله؟ قال: نعم أعييتني في كل شيء ففعلت ما ترى لأغضبنك، فعصمك الله مني.
فسماه الله ذا الكفل لأنه تكفل بأمر فوفى به.



سلاح المؤمن

عن الإمام الصادق عليه السلام يقول:

اللّهُمَّ مُقَلِّبَ القُلوبِ وَالأبْصار
ثَبِّتْ قَلْبي على دِينكَ وَلاتُزِغْ قَلْبي
بَعْدَ إذْ هَدَيْتَني وَهَبْ لي مِنْ لَدُنْك
رَحْمَةً انَّكَ أَنْتَ الْوَهّابُ

شرح الدعاء :

ان الانسان يقع في الخطايا فيزيغ قلبه (ينحرف) وبهذا الدعاء نطلب من الله ان يثبت قلوبنا على دينه

ارشادات الرياحين

قال الإمام الرضا (عليه السلام) :

﴿ليست العبادة كثرة الصيام والصلاة وإنما العبادة كثرة التفكر في أمر الله﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وآله

مَنْ أَخْلَصَ للّه أَرْبَعينَ صَباحًا نَوَّرَ اللّه قَلْبَهُ ، وَأَجْرى يَنابيعَ الْحِكْمَة مِنْ قَلْبِه عَلَى لِسَانِه "



نبتة وفاكهة كروية أو بيضوية الشكل يختلف لونها من الأخضر إلى الأصفر إلى الأبيض، وتنتمي إلى الفصيلة القرعية، وهي سكرية المذاق وذات رائحة زكية. هناك عدة أنواع من البطيخ من بينها الشمام والكانتالوب.

والوصف النباتي نبات عشبي حولي، وتكون أزهاره صفراء وهي تظهر فيما بين شهري أيار- وأيلول/آب.

ثماره كروية الشكل إلى بيضوية، وتختلف قشرتها من صنف لآخر (ملساء أو خشنة). يكون لب الثمرةً أصفر إلى برتقالي وهي حلوة المذاق، وتتوسط الثمرة بذور بيضاء.

ويقدر الإنتاج العالمي من البطيخ بـ: ٢٦،٧ مليون طن. أما أهم الدول المنتجة فهي : الصين التي تنتج لوحدها نسبة ٥١،٤٪ من الإنتاج العالمي، وتركيا والولايات المتحدة وإسبانيا ورومانيا وإيران والهند؛ كما نجد من بين الدول العربية تونس ومصر ولبنان وسوريا والمغرب...

حزورة

موجودة لديك في كل وجبة من وجبات الطعام ولكنك لا تأكلها فما هي ؟

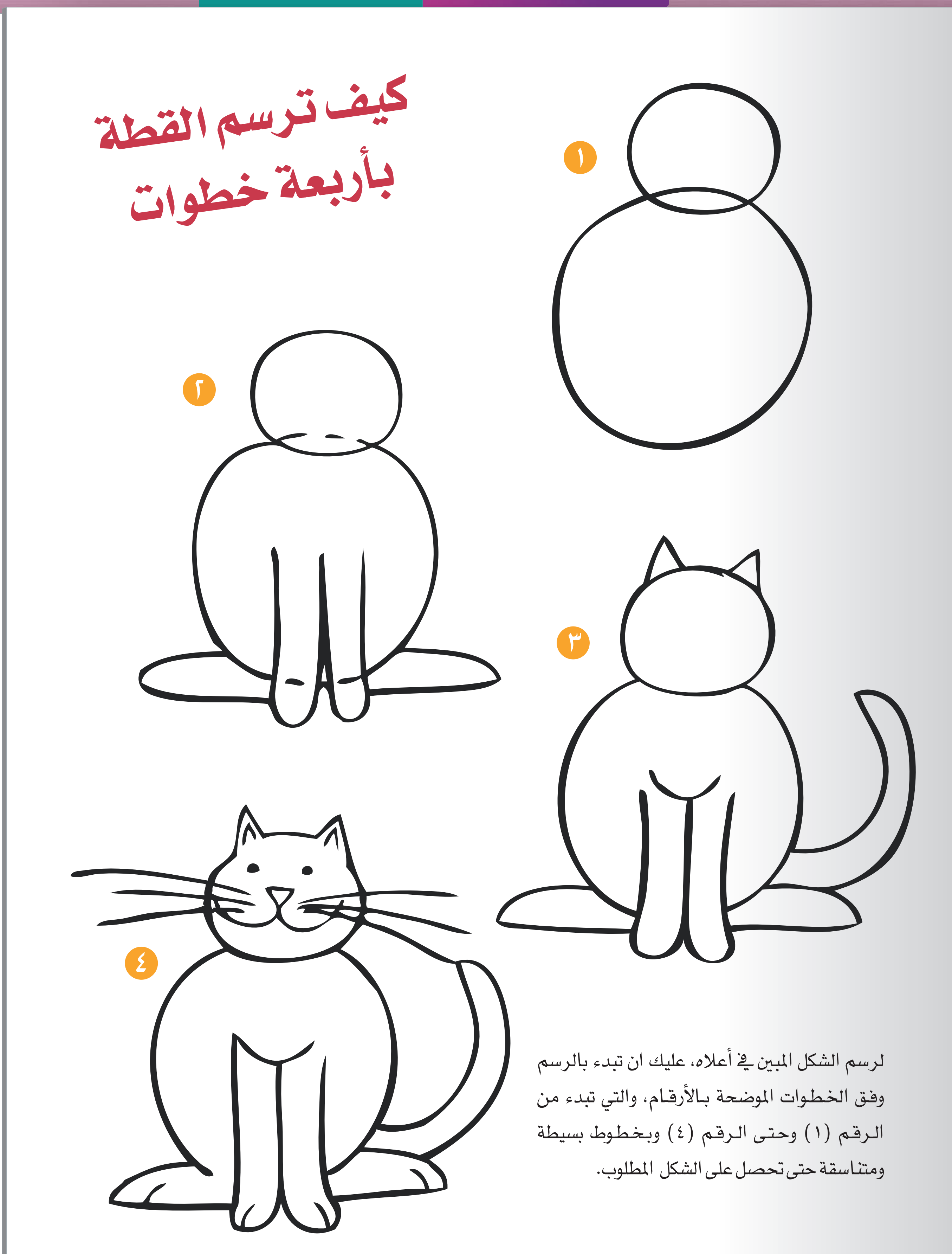
لون معي

رسوم: زيد عبد الجليل



أرسم معي

إعداد: علي جواد سلوم

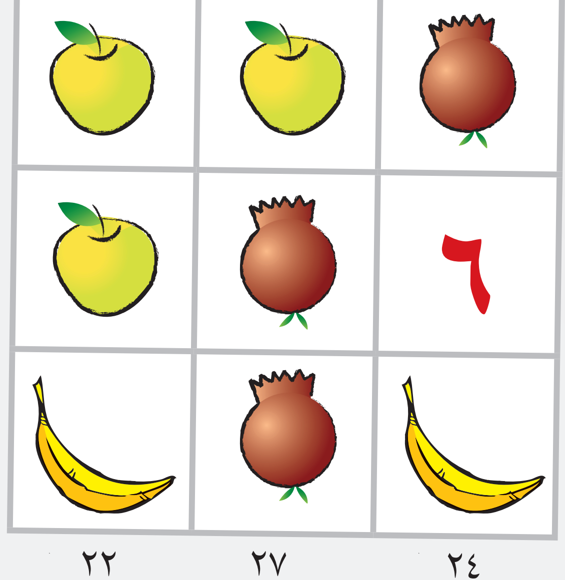




مشاركات
الرياحين
نبأ حسن
العمر: ١٢ سنوات
ليلى علاء
العمر: ٦ سنوات
حوراء أسامة
العمر: ٩ سنوات
سيف رعد
العمر: ١٠ سنوات
رقية ساهر
العمر: ٥ سنوات
اللهم أحفظ
أهل العراق
آمين
يارب العالمين



فواكه واعداد



تفاحة	تفاحة	رمانة	٢٤
تفاحة	رمانة	٦	٢٣
موزة	رمانة	موزة	٢٦
٢٢	٢٧	٢٤	

عين الأعداد التي تدل عليها الفواكه الموجودة في المربعات مستعينا بالمجموع الموجود في الأسفل واليمين.

انتظر الاجابة في العدد القادم

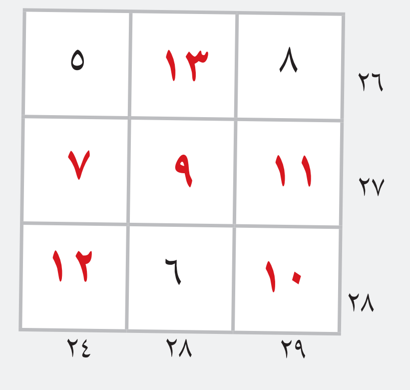
فكر مع الاعداد

			٤٥
	١٥		٤٥
٢١	٧		٤٥
٤٥	٤٥	٤٥	

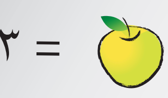
ضع الاعداد الفردية من (٧ ـ ٢٣) في المربعات الموجودة دون تكرار أي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي أو أفقي مساوي للمجموع في أسفل ويمين الجدول..

انتظر الاجابة في العدد القادم

حل العدد السابق (١٥)



٥	١٣	٨	٢٦
٧	٩	١١	٢٧
١٢	٦	١٠	٢٨
٢٤	٢٨	٢٩	


تفاحة = ٣
موزة = ١٠
رمانة = ٧

أجوبة

حزورات هذا العدد

ص٩: شجرة الموز

ص١٧: الملعقة

أرسل لنا حزورة مع الحل لتنشر في المجلة باسمك

إعداد: الأستاذ لبيب السعدي



إعداد: ميثم العتابي

رسم: كمال الباشا

الأحنف بن قيس

(رضوان الله عليه)

روي أن النبي صلى الله عليه وآله أرسل جماعة يرأسهم رجل من بني ليث إلى البصرة ليدعوا أهلها إلى الإسلام والتمسك بفضائله، لكنه لم يجد أذناً صاغية، فقال الأحنف للناس: والله أن الرجل يدعو إلى خير، ويأمر بالخير، وما أسمع إلا حُسناً، وأنه ليدعو إلى مكارم الأخلاق وينهى عن رذائلها.

ولما عاد الليثي إلى النبي صلى الله عليه وآله ذكر له ما جرى هناك وما سمعه من الأحنف، فقال صلى الله عليه وآله:

(اللهم اغفر للأحنف)،

فكان الأحنف بعد ذلك يقول: فما شيء أرجى عندي من ذلك، يعني من دعوة النبي (صلى الله عليه وآله)، فَأسلَمَ.

أبرز صفاته أنه أدرك عصر النبي صلى الله عليه وآله ولكنه لم يراه، وكان يُعد من دُهاة العرب، وكان رجلاً عالماً حكيماً وشجاعاً وصاحب رأي. وقد تميز بصفة الحلم حتى صار العرب يضربون به المثل فيقولون: (أحلم من الأحنف). وسُئل ذات مرة كيف أصبحت رئيساً لقومك؟ فقال: بعوني للمحتاجين ونصرتي للمظلومين. وله مواقف مهمة وكثيرة مع أمير المؤمنين عليه السلام، كما شهد جميع حروب الإمام علي عليه السلام.

وتوفي الأحنف بن قيس (رضوان الله عليه) سنة (٦٧ هـ) في الكوفة.



الحِمارُ يَعتُبُ

شعر: محمد جبار حسن
رسم: زيد عبد الجليل

عتَبي على الإنسانْ
أَخْدمُهُ في البيتِ
والطَّريقِ والبُستانْ
أَحمِلُ أَثقالَهُ مِنْ مَكانْ
أَمضي إلى مَكانْ
وهكذا عُمْري انْقَضى
بخِدْمةِ الإنسانْ
مِنْ أَقدمِ الأَزمانِ حتَّى الآنْ
من غَيْرِ أنْ أَطلُبَ مِنهُ الشُّكْرَ
والعِرْفان
لكنَّ ما يدعو إلى الأسى
ويجلُبُ الأحزانْ
أَسمَعُ مِنهُ كُلَّما يُصادفُ الغبيَّ
يقولُ في إصرارْ
ما بكَ يا غَبيّ!
هلْ صِرْتَ كالحِمارْ!



يرجى حضور الفائزين لاستلام جوائزهم

١- نبأ علي عبد الزهرة
٢- مرتضى محمد
٣- محمد علي الدباغ
٤- مجتبى حسن
٥- سيف رعد
٦- سجى علي

إلى ذوي أطفالنا الأعزاء...
يرجى منكم مساعدة الطفل في كتابة حلول المسابقة، وليس الكتابة نيابة عنه، والطفل الذي لم يتجاوز الست سنوات غير مدعو للمشاركة في المسابقة، وبإمكانه المشاركة في زاوية الرسوم.

أجب عن الأسئلة التالية

١- كيف حاول الشيطان اللعين الرجيم أن يوسوس لذي الكفل عليه السلام؟
٢- هل علينا الإهتمام بقضاء حوائج الناس ولماذا؟
٣- ما الذي تعلمته من قصة هرهور لهذا العدد ؟
٤- ما هو الافضل صلاة المفرد أم صلاة الجماعة في المسجد ؟
٥- ماذا قال الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله عن الأحنف ؟
٦- لماذا لا تريد سمكة التونة مرآتها ؟
٧- أين تقع مدينة الحلة، وما هي أهم آثارها؟
٨- ماذا قال الامام الرضا عليه السلام عن العبادة ؟
٩- للإمام السجاد عليه السلام كتاب للأدعية (ما أسمه) ؟
١٠- اسأل أهلك عن آية تتحدث عن الامام المهدي (عج) ؟

وسلمها الى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية أو ارسلها عبر البريد الالكتروني alryaheen@alkafeel.net لتحصل على جائزة قيمة ..